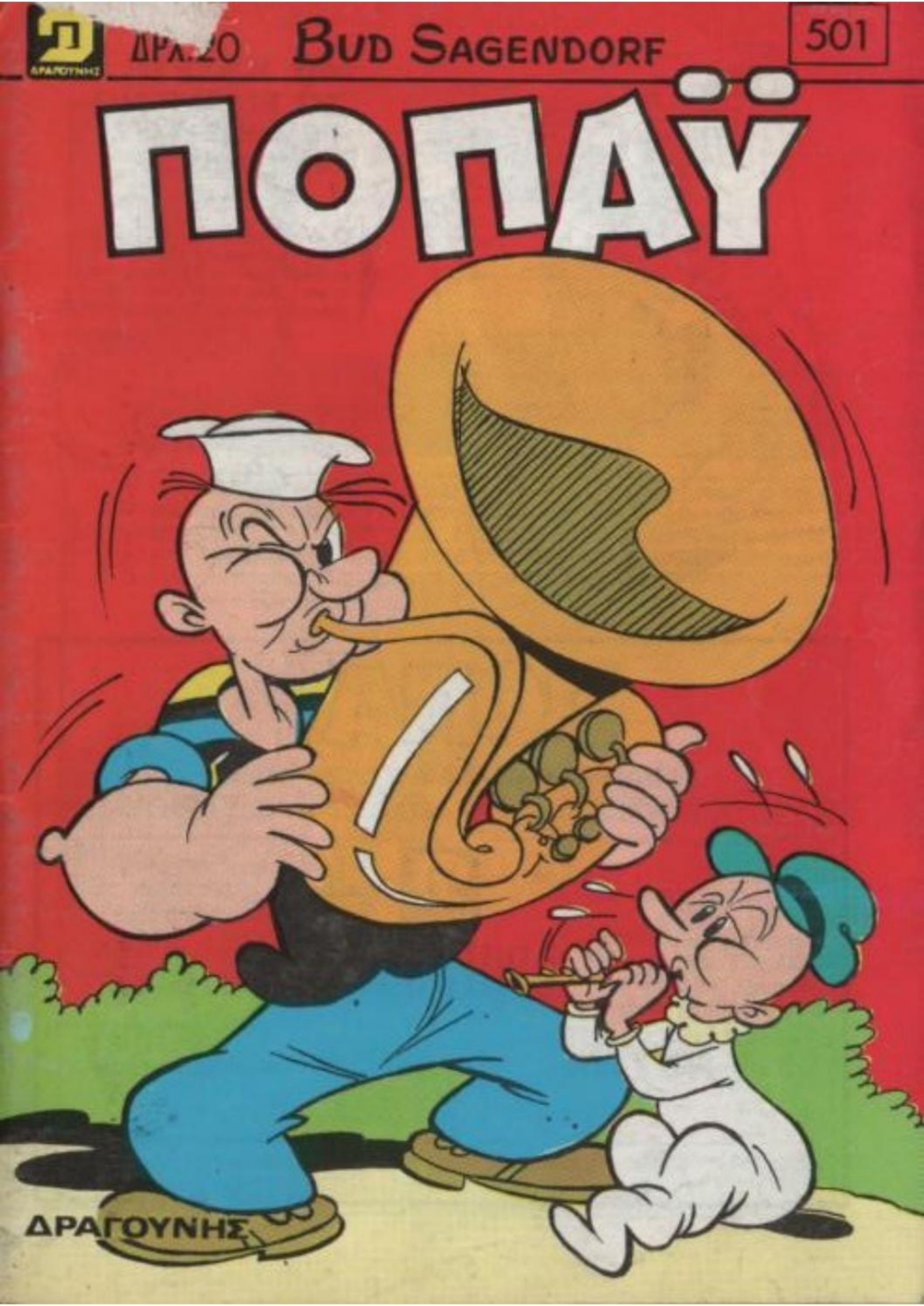
ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΔΡΑ.ΣΟ

BUD SAGENDORF

501

ΠΟΠΑΪ



ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΜΗΝ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΪ»

Ο άπίθανος, ὁ θρυλικὸς ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τὸ σιδερόμπρατσο ναυτάκι σὲ νέες καταπληκτικές ἐξορμήσεις

ΓΙΑ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΠΑΪ

ΠΟΠΑΪ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ ΙΑ ΑΡΙΘ. 501 – ΔΡΧ. 20 – 27 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1983

Λυκαθηττοῦ 1γ Ἀθῆναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Τεχνικαί ἐγκαταστάσεις
Ἀμαρουσίου - Χαλανδρίου 59.
τηλ.κεντρο 6829080-81-82

Ἐκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκιναρά 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Ἐκδότρια ἑταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ ε.π.ε.

Ὑπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40 - 42

Ἀπαγορεύεται κάθε ἀναδημοσίευσις

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

Η ΑΣΠΙΔΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

...ΚΑΝΩ Τ' ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΑ!..

ΣΒΟΜΠ!
...ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΑΓΑΛΜΑΤΟΣ

ΖΗΤΩΩΩ!
ΤΟ ΑΓΑΛΜΑ ΤΟΝ ΩΡΑ! ΜΠΡΑΒΟ!
ΘΑΥΜΑ!

ΟΥΦ...ΤΟ ΤΑΞΕΙΔΙ ΑΥΤΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΟΝ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΟΣ ΗΤΑΝ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΑΠ' ΟΣΟ ΕΙΧΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΕΙ
174

ΛΕΙΠΩ ΠΕΝΤΕ ΜΕΡΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ, ΑΛΛΑ ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ, ΓΥΡΙΣΑ!
2

ΝΑ ΕΠΙΝΑΝ ΑΡΑΓΕ, ΓΕΓΟΝΟΤΑ, ΣΤΗΝ ΑΠΟΥΣΙΑ ΜΟΥ;

ΜΕΓΑΛΗ ΚΙΝΗΣΗ ΒΛΕΠΩ ΕΔΩ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ! ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΕΚΑΝΑΝ ΚΑΠΟΙΑ ΓΙΟΡΤΗ ΣΗΜΕΡΑ!

ΕΤΣΙ ΜΑ ΑΥΤΟΣ ΕΚΕΙ, ΣΤΟ ΒΑΘΡΟ ΟΡΘΙΟΣ, ΕΙΝΑΙ Ο ΤΟΝΙΟ;

ΤΟΝΙΟ! ΤΙ ΣΤΟ ΚΑΛΟ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ ΠΑΝΩ;

ΔΕΝ ΕΙΜΑΣΤΕ ΚΑΛΑ! ΔΕ ΒΛΕΠΕΙΣ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΠΕΤΡΙΝΟΣ;
Ω, ΟΧΙ! ΤΙ ΕΠΑΘΕ Ο ΦΟΥΚΑΡΑΣ;
174

ΤΙΠΟΤΑ! ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΣΤΟΝ ΩΡΑ! Ο ΤΟΝΙΟ ΧΡΗΣΙΜΕΥΕ ΓΙΑ ΜΟΝΤΕΛΟ!
3

ΑΚΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΑ! ΚΑΙ ΜΕΝΑ ΜΟΥ ΦΑΝΗΚΕ ΠΩΣ ΗΤΑΝ Ο ΤΟΝΙΟ ΜΕ ΣΑΡΚΑ ΚΑΙ ΟΣΤΑ!

ΜΠΑΑΑ! ΕΙΜΑΙ ΠΟΛΥ ΚΟΥΡΑΣΜΕΝΟΣ! ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΕΝΑΣ ΥΠΝΑΚΟΣ!

ΟΥΑΠ! Η ΣΕΙΡΗΝΑ ΕΝΟΣ ΠΕΡΙΠΟΛΙΚΟΥ!
ΜΕΕΕΗΗ

ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ ΠΑΙΔΙΑ; ΠΟΥ ΠΑΤΕ;
ΧΤΥΠΗΣΕ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟ Ο ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ!
ΜΕ ΕΕ ΕΗΗ

ΣΙΓΟΥΡΑ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΚΑΠΟΙΑ ΛΗΣΤΕΙΑ ΚΑΙ ΤΡΕΧΟΥΜΕ
ΑΜΑΝ!
174

ΓΡΗΓΟΡΑ! ΟΙ ΛΗΣΤΕΣ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΑΚΟΜΑ ΜΕΣΑ!
4

ΜΠΛΟΥΜΠ!
ΚΟΥΕΚ!

ΤΡΕΧΩ ΝΑ ΔΩ ΜΗΠΩΣ ΟΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΜΟΥ!

ΕΠ! ΜΑ ΤΙ ΚΑΝΟΥΝ ΕΤΣΙ ΑΚΙΝΗΤΟΙ, ΣΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ;
ΤΡΑΠΕΖΑ

ΕΤ!.. ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΜΠΑΙΝΕΤΕ;
174

ΑΣΤΡΑΠΕΣ ΚΑΙ ΚΕΡΑΥΝΟΙ ΑΥΤΟΙ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ!
ΤΟΣ ΤΟΣ
8

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ!
ΤΡΑΠ

ΟΧΙ... ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ!

ΟΛΟΙ ΟΣΟΙ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΝ ΕΔΩ ΜΕΣΑ, ΕΓΙΝΑΝ ΠΕΤΡΙΝΟΙ!

ΕΜΠΡΟΣ ΠΑΙΔΙΑ, ΚΥΡΙΕ ΑΣΤΥΝΟΜΕ! Ο ΠΟΠΑΥ ΕΙΜΑΙ! ΕΛΑΤΕ ΓΡΗΓΟΡΑ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ! ΕΙΝΑΙ ΕΠΕΙΓΟΝ!
174

ΟΧ! ΤΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΡΑΓΕ;
ΟΥΕΕΕΕΕ
6

ΜΑ, ΤΙ ΚΑΝΑΝΕ ΣΤΟΥΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ ΜΟΝ ΕΙΝΕΙ ΕΞΩ;
ΤΟ ΙΔΙΟ ΠΟΥ ΚΑΝΑΝΕ ΣΤΟΥΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ ΠΕΛΑΤΕΣ! ΤΟΥΣ ΠΕΤΡΩΣΑΝΕ!

ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ;
ΠΟΥ ΝΑΞΕΡΩ! ΣΙΓΟΥΡΑ ΟΜΩΣ ΕΙΝΑΙ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΩΝ ΛΗΣΤΩΝ ΠΟΥ ΑΡΠΑΞΑΝΕ ΤΑ ΛΕΦΤΑ!

ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΜΕΙΝΟΥΝ ΕΔΩ! ΕΜΠΡΟΣ;
ΣΕ ΠΟΙΟΝ ΤΗΛΕΦΩΝΕΙΤΕ

ΕΙΝΑΙ ΠΡΩΤΑΚΟΥΣΤΟ! Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΕΙΠΕ ΠΩΣ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΓΑΛΜΑΤΑ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ, ΝΟΙΚΟΚΥΡΩΝ...
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΓΑΛΜΑΤΩΝ
174

ΣΙΓΑ-ΣΙΓΑ! ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΥΠΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΜΙΘ!
7

ΓΙΑΤΙ ΤΟΥΣ ΣΤΕΛΝΑΤΕ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΟ ΠΕΤΡΙΝΟ ΑΓΑΛΜΑΤΟΝ;

ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΟΝΟ ΜΕΡΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΚΙΝΔΥΝΕΥΟΥΝ ΝΑ ΤΟΥΣ "ΣΠΑΣΟΥΝ"!

ΒΕΒΑΙΑ! ΚΑΛΑ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΕΧΟΥΝ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΟΥΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ!

ΑΝ ΚΑΤΑΦΕΡΟΥΜΕ ΝΑ ΒΡΟΥΜΕ ΚΑΤΙ

ΘΑ ΚΑΝΩ ΕΝΑ ΓΥΡΟ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΓΙΑ ΜΙΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ!

ΒΟΗΘΕΙΑ! ΒΟΗΘΕΙΑ!

ΣΟΧΟΕΙΟ

ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΚΥΡΙΑ;

ΕΚΕΙ ΜΕΣΑ... Ο ΧΡΥΣΟΚΟΣ ΕΙΝΑΙ ..ΜΠΛΟΥΠ!

ΑΥΤΗ ΕΠΕΣΕ ΞΕΡΗ ΑΠΟ ΤΟ ΣΟΚ!

ΑΜΑΝ! ΤΟΝ ΠΕΤΡΩΣΑΝΕ ΚΙ' ΑΥΤΟΝ, ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΔΕΙΑΣΑΝΕ ΟΛΟ ΤΟ ΜΑΓΑΖΙ!

ΔΗΛΑΔΗ, ΟΙ ΛΗΣΤΕΣ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΕΔΩ ΓΥΡΩ!

ΓΙΑΣΠ! ΕΝΑ ΟΥΡΑΝΙΑΧΤΟ ΑΠ' ΤΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ

ΩΩΑΗ

ΕΚΕΙ... ΚΟΙΤΑΞΤΕ ΕΚΕΙ ΜΕΣΑ! ΤΡΟΜΕΡΟ!

ΗΡΕΜΕΙΣΤΕ ΚΥΡΙΕ! ΘΑ ΠΑΩ ΝΑ ΔΩ ΤΩΡΑ!

ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΑΠΑΤΕΩΝΕΣ ΠΕΡΑΣΑΝΕ ΚΑΠΟ ΔΩ!

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΤΟ ΠΡΑΓΜΑ ΟΛΟ ΚΑΙ ΧΕΙΡΟΤΕΡΕΥΕΙ! ΟΙ ΛΗΣΤΕΣ "ΕΠΙΣΚΕΦΤΗΚΑΝΕ" ΤΟ ΧΡΥΣΟΧΟΕΙΟ ΚΑΙ ΤΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ!

ΟΧ, ΟΧΙ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΚΑΤΙ ΓΡΗΓΟΡΑ, ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΥΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣΟΥΜΕ!

ΝΑΙ, ΑΛΛΑ, ΤΙ;

ΟΙ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΕΙΣ ΛΗΣΤΕΣ ΕΧΟΥΝ ΚΑΝΕΙ ΚΙΟΛΑΣ ΔΕΚΑ ΛΗΣΤΕΙΕΣ! ΟΛΟΣ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΑΝΗΣΥΧΕΙ ΠΟΛΥ!

ΑΜΑΝ!

ΟΠ

ΜΑΡΤΥΡΕΣ ΟΜΩΣ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ, ΓΙΑΤΙ ΟΛΟΙ ΕΙΝΑΙ ΠΕΤΡΩΜΕΝΟΙ!

ΜΑ, ΤΙ ΣΤΗΝ ΟΡΓΗ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝ ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΤΡΩΝΟΥΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ;

ΙΣΩΣ ΝΑ ΜΠΟΡΕΣΕΙ ΝΑ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΕΙ Ο ΕΓΚΕΦΑΛΙΔΗΣ!

ΣΝΑΠ

ΠΑΩ ΓΡΗΓΟΡΑ ΝΑ ΤΟΝ ΒΡΩ!

ΟΥΛΑΠ! ΚΑΠΟΥ ΣΚΟΝΤΑΨΑ!

ΤΟΥΝΙΠ!

ΖΟΥΜ

174

ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ

SBOMP

ΕΝΑ ΣΚΥΛΑΚΙ, ΠΕΤΡΙΝΟ ΚΙ' ΑΥΤΟ!

ΘΑ ΠΑΩ ΝΑ ΤΟ ΔΕΙΞΩ ΣΤΟΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗ!

ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΕΓΚΕΦΑΛΙΔΗ, ΕΧΕΤΕ ΜΗΠΩΣ ΔΕΙ ΚΑΠΟΙΟ ΑΠ' ΤΑ ΠΕΤΡΙΝΑ ΟΝΤΑ, ΠΟΥ ΑΦΗΣΑΝ ΟΙ ΛΗΣΤΕΣ;

ΧΜΜ.. ΟΧΙ!

ΟΡΙΣΤΕ! ΚΟΙΤΑΞΤΕ ΑΥΤΟ ΕΔΩ ΤΟ ΣΚΥΛΑΚΙ!

ΧΜ! ΠΩΣ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑΝΕ;

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΠΟΙΑ ΜΗΧΑΝΗ ΙΚΑΝΗ ΝΑ ΦΤΙΑΞΕΙ ΤΕΤΟΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ!

ΛΕΣ ΝΑ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΜΑΓΙΑ;

174

ΜΑ ΓΙΑΤΙ ΟΙ ΛΗΣΤΕΣ ΝΑ ΠΕΤΡΩΣΑΝΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΚΥΛΑΚΙ;

ΟΧΙ ΒΕΒΑΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΜΕΙΩΣΟΥΝ.

ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΚΑΤΙ ΠΑΝΩ ΤΟΥΣ, ΠΟΥ ΠΕΤΡΩΝΕΙ ΟΠΟΙΟΝ ΤΟΥΣ ΚΟΙΤΑΖΕΙ...

ΑΚΡΙΒΩΣ ΟΠΩΣ ΓΙΝΟΤΑΝΕ ΜΕ ΤΗ ΜΕΔΟΥΣΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ!

ΤΗ ΜΕΔΟΥΣΑ;

ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΝΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ ΑΜΕΣΩΣ, ΠΟΠΑΥ!

ΝΑΤΗΝ! ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΤΗΣ, ΓΕΜΑΤΟ ΜΕ ΦΙΔΙΑ!

TESTA DI MEDUSA

174

12

ΛΕΓΕΤΑΙ ΟΤΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΡΑΣ ΕΙΧΕ ΤΗΝ ΙΔΙΟΤΗΤΑ ΝΑ ΠΕΤΡΩΝΕΙ ΟΤΙΔΗΠΟΤΕ ΤΗΝ ΚΟΙΤΟΥΣΕ!

ΜΑ... ΤΙ ΤΕΛΟΣ ΕΙΧΕ ΟΜΩΣ;

Η ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ ΛΕΕΙ ΟΤΙ ΤΗΝ ΣΚΟΤΩΣΕ Ο ΠΕΡΣΕΑΣ!

"...ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΚΡΙΒΕΙΑ, ΤΗΝ ΑΠΟΚΕΦΑΛΙΣΕ ΚΑΙ ΠΗΓΕ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΤΗΣ ΣΤΗ ΘΕΑ ΑΘΗΝΑ..."

"...ΠΟΥ ΤΗΣ ΧΡΗΣΙΜΕΥΣΕ ΣΑΝ ΣΤΟΛΙΣΜΑ ΣΤΗΝ ΑΣΠΙΔΑ ΤΗΣ...

"ΧΑΡΗ ΣΤΗΝ ΑΣΠΙΔΑ ΤΗΣ, ΚΑΤΟΡΘΩΝΕ ΝΑ ΝΙΚΑΕΙ ΤΟΥΣ ΕΧΘΡΟΥΣ ΤΩΝ ΠΟΛΕΜΙΣΤΩΝ ΠΟΥ Η ΘΕΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕ...

ΚΑΙ ΔΕΝ ΜΑΘΕΥΤΗΚΕ ΤΙΠΟΤΑ ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣΠΙΔΑ;

ΠΟΙΟΣ ΝΑ ΞΕΡΕΙ;

174

13

ΔΕΝ ΕΙΜΑΣΤΕ ΚΑΝ ΣΙΓΟΥΡΟΙ ΑΝ ΥΠΗΡΞΕ "Η ΟΧΙ! ΟΛΑ ΑΥΤΑ, ΕΙΝΑΙ ΜΥΘΟΣ!
ΜΑΛΙΣΤΑ..

ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΛΥ, ΚΥΡΙΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗ!
ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΤΙΠΟΤΑ; ΠΟΠΑΥ ΜΟΝ!

ΟΧΙ, ΑΝ ΚΡΑΤΗΣΟΥΜΕ ΚΛΕΙΣΤΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΚΑΝΟΥΜΕ ΝΑ ΠΙΣΤΕΥΟΥΝ ΟΤΙ ΜΑΣ ΠΕΤΡΩΣΑΝΕ!

ΤΗΛΕΦΩΝΕΙΣΤΕ ΓΡΗΓΟΡΑ Σ'ΕΝΑ ΓΛΥΠΤΗ, ΚΑΙ ΠΕΙΤΕ ΤΟΥ ΝΑ ΕΡΘΕΙ ΕΔΩ!
ΘΑ ΚΑΝΩ ΟΤΙ ΘΕΣ!

ΠΑΩ ΝΑ ΒΡΩ ΓΡΗΓΟΡΑ, ΤΟΝ ΑΣΤΥΝΟΜΟ!

ΛΟΙΠΟΝ; ΕΧΕΤΕ ΚΑΜΙΑ ΕΙΔΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΕΣ;
ΦΟΒΑΜΑΙ ΠΟΣΟΧΙ!

ΛΙΓΗ ΩΡΑ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΗΣΑΜΕ ΤΟΥΣ ΑΛΗΘΙΝΟΥΣ ΟΔΗΓΟΥΣ ΤΟΥ ΦΟΡΤΗΓΟΥ ΜΕ ΤΑ ΛΕΦΤΑ!

ΝΑΤΟ, ΤΟ ΦΟΡΤΗΓΟ ΤΟΥ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΕΙΟΥ!
ΑΣ ΦΟΡΕΣΟΥΜΕ ΤΙΣ ΜΑΣΚΕΣ!

ΑΝ ΟΠΩΣ ΠΙΣΤΕΥΩ, ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΛΗΣΤΑΡΧΟΙ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝ ΤΗΝ ΑΣΠΙΔΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, ΘΑ ΤΟΥΣ ΠΙΑΣΟΥΜΕ!
ΠΩΣ;

ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΣΥΡΟΥΜΕ ΣΕ ΠΑΓΙΔΑ!
ΜΑ ΑΥΤΟΙ, ΘΑ ΠΕΤΡΩΣΟΥΜΕ ΚΡΕΜΑΣ, ΠΟΠΑΥ!

ΘΑ ΒΓΟΥΜΕ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΝΑ ΤΟΝ ΜΠΛΟΚΑΡΟΥΜΕ!
ΦΤΑΣΑΜΕ! ΜΑΚΑΡΙ Ο ΘΕΟΣ ΝΑ ΜΑΣ ΒΟΗΘΗΣΕΙ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΠΟΙΗΘΩ ΟΤΙ ΕΠΕΣΑ ΜΙ' ΕΓΩ, ΘΥΜΑΤΟΝ ΣΧΕΔΙΟΝ ΤΟΥΣ!
GNIIIIT

ΡΙΞΕ ΜΙΑ' ΜΑΤΙΑ ΕΔΩ, ΦΙΛΕ!

ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΟΙΤΑΞΩ ΚΑΘΟΛΟΥ!
ΧΑ!ΧΑ! ΠΕΤΡΩ-ΣΕΣ ΜΙ' ΕΣΥ!

ΤΩΡΑ, ΣΤΡΙΒΕ ΑΠΟ ΔΩ ΜΑΙ ΔΩ-ΣΕ ΤΗ ΘΕΣΗ ΣΟΥ!

ΔΙΝΕ ΤΟΥ!

ΔΡΟΜΟΟΟ!
ΣΒΟΥΟΥΜ

ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΝΕ ΟΤΙ ΕΙΧΑ ΦΟΡΕΣΕΙ ΟΛΟΜΑΗΡΗ ΠΕΤΡΙΝΗ ΣΤΟΛΗ!

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ, ΠΕ-ΤΥΧΕ! ΤΩΡΑ, ΕΙΝΑΙ Η ΣΕΙΡΑ ΤΟΥ ΠΟΠΑΥ!

ΧΑ!ΧΑ! ΤΩΡΑ ΓΙΝΑΜΕ ΠΑΜΠΛΟΥΤΟΙ ΠΙΑ!

ΝΑ ΠΕΤΑΞΟΥΜΕ ΠΙΑ ΤΙΣ ΚΟΥΚΟΥΛΕΣ!

ΜΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΘΑ ΥΠΟΨΙΑΣΤΕΙ ΕΜΑΣ!
ΑΥΤΟ ΝΑ ΛΕΓΕΤΑΙ ΜΠΡΟΥΤΟ ΜΟΥ

ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΛΗΣΤΕΙΕΣ ΠΟΥ ΚΑΝΑΜΕ, ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΑΝ ΠΟΥΘΕΝΑ ΜΑΡΤΥΡΕΣ!
ΑΚΡΙΒΩΣ... ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΣΕ ΝΑ ΜΑΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΕΙ ...ΓΙΑΤΙ ΟΛΟΙ ΜΕΙΝΑΝΕ ΠΕΤΡΩΜΕΝΟΙ ΑΜΕΣΩΣ!
ΤΡΑΠΕΖΑ
$
ΤΑΧΥΔΡΑ
ΧΡΥΣΟΧΟΕΙΟ

ΗΤΑΝ ΜΕΓΑΛΟΦΥΗΣ Η ΙΔΕΑ ΣΟΥ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΕΚΕΙΝΕΣ ΤΙΣ ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ ΨΑΧΝΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣΠΙΔΑ!
ΚΑΙ ΠΑΝΩ ΑΠ'ΟΛΑ ΤΗΒΡΗΚΑΜΕ!
ΧΕ,ΧΕ!

ΦΤΑΝΕΙ ΝΑ ΡΙΞΕΙΣ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ...ΤΣΑΚ! ΓΙΝΕΣΑΙ ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ!
ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΕΜΕΙΣ ΔΕ ΤΟ ΠΑΘΑΙΝΟΥΜΕ

ΕΠΕΙΔΗ ΕΜΕΙΣ ΕΧΟΥΜΕ ΤΟ ΑΝΤΙΔΟΤΟ ΠΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΑ ΠΡΙΝ ΨΑΞΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣΠΙΔΑ.'
ΧΕ,ΧΕ!
174

ΟΤΑΝ ΘΑ ΕΧΟΥΜΕ ΣΙΓΟΥ. ΡΕΙΔΕΙ ΚΑΛΑ ΤΑ ΚΑΛΟΠΑΙΡΙΑ, ΘΑ ΣΤΕΙΛΟΥΜΕ ΤΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΣΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!' ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΟΥΝ ΝΑ ΞΑΝΑΔΟΣΟΥΝ ΖΩΗ, ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ "ΑΓΑΛΜΑΤΑ ΠΟΥ ΦΤΙΑΞΑΜΕ ΕΜΕΙΣ"!'

ΛΟΙΠΟΝ... ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΤΙ ΕΧΕΙ ΜΕΣΑ ΤΟ ΦΟΡΤΗΓΟ!

ΘΑ ΣΠΑΣΩ ΤΟ ΛΟΥΚΕΤΟ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΑΠ'ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ!
ΜΠΑΝΓΚ
ΜΠΑΝΓΚ

Τ'ΑΛΟΥΣΑ ΟΛΑ, ΑΠΑΤΕΩΝΕΣ!
ΑΥΤΗ Η ΦΩΝΗ ΕΙΝΑΙ ΤΟΥ ΠΟΠΑΥ!

ΘΑ ΠΑΡΩ ΤΗΝ ΑΣΠΙΔΑ!

ΡΙΞΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΕΔΩ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΖΕΨΩ ΚΑΛΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ!
174

ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΛΑΧΤΑΡΙΣΑ! ΕΥΤΥΧΩΣ ΠΟΥ ΤΟΝ ΠΕΤΡΩΣΕΣ ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΟΡΑΜΑΜΑ!

ΣΠΡΟΚ!
ΓΚΡΡΡ!

BAM
TUMP
SBAM
CRASH

ΤΩΡΑ, ΘΑ ΚΑΡΦΩΣΩ ΓΕΡΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΣΟΝΙ, ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΔΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΤΗ ΜΕΔΟΥΣΑ ΠΙΑ!
TUMP
TUMP

ΟΛΑ ΤΑΥΤΟ ΠΟΙΗΘΗΚΑΝ, ΑΣΤΥ-ΝΟΜΕ! ΟΙ ΔΥΟ ΚΑΤΕΡΓΑΡΗΔΕΣ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ!

ΕΙΣΑΙ ΕΝΑΣ ΜΕΓΑΛΟΣ ΗΡΩΑΣ, ΠΟΠΑΫ!

ΤΩΡΑ, ΘΑ ΦΥΛΑΞΩ ΠΑΛΙ ΤΗΝ ΑΣΠΙΔΑ!

ΑΥΤΗ ΑΚΡΙΒΩΣ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ. ΠΕΡΙΜΕΝΑ ΜΙΑ ΕΤΩ!

ΕΤΣΙ... ΜΑ ΣΑ ΝΑ ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΤΟ ΜΑΤΙ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΖΩΗΡΟ!

ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΤΟ ΜΑΤΙ ΜΟΥ! ΓΚΡΡΡ!

ΓΙΑΣΠ!
ΗΤΑΝ ΜΟΝΟ ΝΤΥΜΕΝΟΣ ΜΕ ΠΕΤΡΙΝΟ ΠΕΡΙΒΛΗΜΑ!

ΕΦΤΑΣΑ ΣΤΟΝ ΠΥΡΓΟ ΤΗΣ ΓΡΙΑΣ ΜΑΓΙΣΣΑΣ.

ΜΑ ΓΙΑΤΙ ΑΥΤΟΙ ΔΕΝ ΠΕΤΡΩΝΑΝΕ, ΠΟΠΑΥ;

ΣΕ ΛΙΓΟ ΤΟΥΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΠΛΗΞΗ!

ΕΠΕΙΔΗ ΕΙΧΕ ΦΤΙΑΞΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΝΤΙΔΟΤΟ, Η ΓΡΙΑ ΜΕΓΑΙΡΑ
ΑΝΤΙΔΟΤ

ΕΣΕΙΣ, ΑΠΑΣΧΟΛΕΙΘΕΙΤΕ ΜΕ ΤΑ ΩΦΟΠΙΜΑΙΑ! ΕΓΩ ΘΑ ΠΑΩ ΝΑ ΞΑΝΑΦΕΡΩ ΣΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥΣ ΠΕΤΡΩΜΕΝΟΥΣ!
ΟΧΙ ΕΥ!

Θ'ΑΡΧΙΣΩ ΑΠ'ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑ, ΕΔΩ! ΕΝΤΑΞΕΙ!..
ΠΛΙΤΣ!

ΖΗΤΩ! ΞΑΝΑΓΙΝΑ ΠΑΛΙ, ΜΕ ΣΑΡΚΑ ΚΑΙ ΟΣΤΑ!
Ο ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΜΙΘ!

ΓΡΗΓΟΡΑ! ΑΡΚΕΤΑ ΤΑΛΑΙΠΩΡΗΘΗΚΑΜΕ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΦΟΥΚΑΡΑΔΕΣ!
$

ΕΦΤΑΣΑ, ΛΟΙΠΟΝ!
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΓΑΛΜΑΤΩΝ

ΤΙ ΩΡΑΙΑ ΝΑ ΞΑΝΑΓΥΡΝΑΣ ΣΤΗ ΖΩΗ!
ΝΟΙΩΘΩ ΞΑΝΑΓΕΝΗΜΕΝΟΣ

ΤΩΡΑ, ΝΑ ΠΑΩ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΕΓΚΕΦΑΛΙΔΗ ΓΙΑ ΝΑ ΖΩΝΤΑΝΕΨΩ ΤΟ ΣΚΥΛΑΚΙ ΠΟΥ ΑΦΗΣΑΣΕ ΧΕΙΝΟΝ!

ΤΟ ΝΕΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

ΑΑΑΧ!

ΩΟΧ!

ΠΑΛΙ ΑΝΑΠΟΔΑ ΜΑΣ ΗΡΘΑΝ ΑΙ ΕΔΩ. ΠΑΠΠΟΥ!

ΑΚΡΙΒΩΣ!

ΜΑΣ ΠΕΤΑΝΕ ΕΞΩ ΜΕ ΤΙΣ ΛΙΩ-ΤΣΙΕΣ. ΠΡΙΝ ΠΡΟΛΑΒΟΥΜΕ ΝΑ ΔΩ-ΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ ΜΑΣ!

ΕΠΕΙΔΗ ΟΛΟΙ ΞΕΡΟΥΝ ΤΩΡΑ ΠΩΣ ΠΑΜΕ ΓΙΑ ΝΑ ΦΑΜΕ ΤΖΑΜΠΑ!

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

ΜΠΟΡΕΙ ΕΔΩ, ΝΑ ΜΗ ΜΑΣ ΞΕΡΟΥΝΕ!

ΜΠΕΣ ΠΡΩ-ΤΟΣ ΕΣΥ!

ΑΝ ΠΕΡΑΣΟΥΜΕ ΤΡΙΑ ΛΕΠΤΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΣΕ ΔΩ ΝΑ ΠΕΤΙΕΣΑΙ ΕΞΩ, ΤΟΤΕ ΘΑ ΜΠΩ ΚΙ' ΕΓΩ!

ΕΝΤΑΞΕΙ, ΣΥΜΦΩΝΩ!

ΠΑΣ ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ ΤΟΥ ΛΥΚΟΥ!

ΘΑ ΜΕΤΡΗΣΩ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΕΝΑ ΤΟ ΚΑΙ ΜΕΤΑ... ΕΝΑ... ΔΥΟ...

ΤΡΙΑ... ΤΕΣΣΕΡΑ... ΠΕΝΤΕ ΕΞΙ... ΕΦΤΑ... ΟΚΤΩ...

ΠΛΟΥΠ!

ΚΟΥΕΚ!

ΟΚΤΩ ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΑ! ΕΚΑΝΕΣ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΡΕΚΟΡ ΠΟΛ-ΝΤΟ!

ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΤΟ ΣΚΑΝΑΛΙΖΟΜΑΙ... Σ'ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΑΓΑΖΙ ΕΦΑΓΑΤΖΑΜΠΑ ΠΡΙΝ ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ!
ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ Ο ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΕΧΕΙ ΠΟΛΥ ΓΕΡΗ ΜΝΗΜΗ. ΠΟΛΝΤΟ!

ΝΑ ΔΟΚΙΜΑΣΟΥΜΕ'ΚΕΙ;
ΝΑΙ! ΤΩΡΑ ΟΜΩΣ, ΘΑ ΜΠΕΙΣ ΕΣΥ, ΠΡΩΤΟΣ!

ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΠΙΟ ΤΥΧΕΡΟΣ, ΕΓΩ!
ΘΑ ΜΕΤΡΗΣΩ ΚΙ'ΕΓΩ, ΜΕΧΡΙ ΤΑ ΕΚΑΤΟ!

ΕΝΑ... ΔΥΟ... ΤΡΙΑ...

...ΤΕΣΣΕΡΑ... ΠΕΝΤΕ... ΕΞΙ... ΕΦΤΑ... ΟΧ!
STERIA

ΜΕ ΚΕΡΔΙΣΕΣ ΜΕ ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΝΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΟΥ ΠΑΠΟΥ!

ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΤΙ ΚΑΝΟΥΜΕ, ΠΟΛΝΤΟ;
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΠΙΜΕΙΝΟΥΜΕ!

ΠΟΛΥ ΣΩΣΤΑ, ΠΟΛΝΤΟ! ΟΥΤΕ ΚΑΙ ΤΟ ΓΥΡΙΖΩ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ ΑΝ ΔΕΝ ΠΙΩ ΠΡΩΤΑ ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΑΚΙ ΚΡΑΣΙ, ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ!
ΣΥΜΦΩΝΩ!

ΑΥΤΟ ΕΔΩ ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΜΑΓΑΖΙ!
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ!
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

ΤΩΡΑ, Η ΣΕΙΡΑ ΜΟΥ ΠΑΛΙ!
ΟΧΙ! ΘΑ ΤΟ ΔΙΑΛΥΝΔΥΝΕΥΣΟΥΜΕ ΜΑΖΙ!

ΑΦΟΥ ΕΔΩ ΔΕΝ ΜΑΣ ΞΕΡΟΥΝΕ...
ΕΧΕΙΣ ΔΙΚΙΟ, ΦΙΛΕ!
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

ΠΩ, ΠΩ! ΜΟΙΤΑ ΠΟΣΟ ΠΟΛΥΣ ΚΟΣΜΟΣ!
ΚΑΙ ΠΟΣΑ ΚΑΛΑ ΦΑΓΗΤΑ!

ΕΔΩ ΕΧΕΙ ΕΝΑ ΑΔΕΙΟ ΤΡΑΠΕΖΙ!
ΑΣ ΚΑΘΗΣΟΥΜΕ!

ΕΪΔΕΣ ΠΟΣΟ ΔΥΝΑΤΟΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΔΥΟ ΣΕΡΒΙΤΟΡΟΙ;
ΗΤΑΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΠΡΑΓΜΑ ΠΟΥ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΑ!

ΣΥΝΗΘΩΣ, ΣΕ ΤΕΤΟΙΟΥ ΤΥΠΟΥ ΜΑΓΑΖΙΑ, ΟΠΟΙΟΣ ΤΡΩΕΙ ΚΑΙ ΔΕΝ ΠΛΗΡΩΝΕΙ, ΕΞΩΦΛΑ ΤΟ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΟΥ, ΤΡΩΓΟΝΤΑΣ ΞΥΛΟ!

ΔΗΛΑΔΗ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΟΙ!
ΕΓΩ, ΘΑ ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΩ ΜΟΝΟ ΔΥΟ ΠΟΤΗΡΑΚΙΑ ΚΟΚΚΙΝΟ ΚΡΑΣΙ!

ΤΙ ΘΑ ΠΑΡΟΥΝ ΟΙ ΚΥΡΙΟΙ;
ΔΕΝ ΑΠΟΦΑΣΙΣΑΜΕ ΑΚΟΜΑ!
ΑΥΤΟ ΣΚΕΦΤΟΜΑΣΤΕ ΤΩΡΑ...

ΔΙΑΛΕΞΤΕ ΜΕ ΤΗΝ ΗΣΥΧΙΑ ΣΑΣ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΔΥΟ ΜΟΥ ΚΟΥΝΑΝΕΤΑ ΝΕΥΡΑ!
ΚΙ' ΕΓΩ, ΔΕΝ ΝΟΙΩΘΩ ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΑΝΕΤΑ!

ΕΙΔΕΣ ΚΑΤΙ ΜΥΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝΕ;

ΚΑΙ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥΣ ΜΟΥ ΘΥΜΙΖΟΥΝΕ ΡΑΚΕΤΕΣ ΤΟΥ ΤΕΝΝΙΣ!

ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΛΑΒΑΝΕ ΓΙΑ ΠΕΛΑΤΕΣ ΖΑΝ ΚΙ' ΕΜΑΣ!

ΛΕΣ;!

ΚΟΙΤΑ ΠΩΣ ΚΑΤΑΒΡΟΧΘΙΖΕΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΧΟΝΤΡΟΣ, ΤΟ ΚΟΤΟΠΟΥΛΟ!

ΚΑΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΑΛΛΟΣ ΕΧΕΙ ΑΓΚΑΛΙΑΣΕΙ ΕΝΑ ΟΛΟΨΗΛΟ ΜΠΟΥΤΙ ΑΠΟ ΜΟΣΧΑΡΙ!..

ΑΥΤΟΣ Ο ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΝΟΣΤΙΜΟΣ!

ΚΑΙ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΑΥΤΟ, ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΠΡΩΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ, ΠΟΛΥΤΟ!

Ε'Ι!.. ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΔΥΟ ΞΑΝΑΡΧΟΝΤΑΙ!

ΤΩΡΑ; ΤΙ ΚΑΝΟΥΜΕ;

ΛΟΙΠΟΝ;.. ΟΙ ΚΥΡΙΟΙ ΔΙΑΛΕΞΑΝ; ΤΩΡΑ;

ΧΜΜ..

ΕΕΜΜ..

ΕΙΜΑΣΤΕ ΛΙΓΟ ΑΝΑΠΟΦΑΣΙΣΤΟΙ!

ΜΑΛΙΣΤΑ... ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ!

ΑΝ ΟΙ ΚΥΡΙΟΙ ΕΠΙΤΡΕΠΟΥΝ, ΣΥΣΤΗΝΩ ΕΝΑ ΠΙΑΤΟ ΜΕ ΧΑΒΙΑΡΙ, ΣΟΛΩΜΟ, ΠΑΤΕ ΓΑΡΝΙΡΙΣΜΕΝΟ...

ΚΑΙ ΓΙΑ ΠΡΩΤΟ ΠΙΑΤΟ ΣΑΣ ΠΡΟΤΕΙΝΩ ΓΑΛΟΠΟΥΛΑ ΩΠΤΗ...

ΚΑΙ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΣΥΝΟΔΕΥΜΕΝΑ ΜΕ ΤΑ ΛΙΝΤΕΡΑ ΚΡΑΣΙΑ!

ΚΑΛΑ...ΜΙΑ ΠΟΥ ΕΠΙΜΕΝΕΤΕ ΕΓΩ ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΕΝΑ ΩΜΑΚΙ ΠΑΡΑΓΕΜΙΣΜΕΝΟ
ΚΙ'ΕΓΩ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΣΑΣ ΠΡΟΣΒΑΛΩ, ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΑΚΙ ΚΡΑΣΙ!
ΕΠ!

ΕΝΑ ΩΜΑΚΙ ΠΑΡΑΓΕΜΙΣΜΕΝΟ ΜΕ ΤΙ ΚΥΡΙΕ;
ΜΕ ΜΟΡΤΑΔΕΛΛΑ!
ΚΑΙ ΤΟ ΠΟΤΗΡΑΚΙ ... ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΟ ΠΑΡΑΚΑΛΩ!

ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΛΕΓΑΜΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ! Η ΚΟΙΛΙΑ ΜΟΥ ΓΟΥΡΓΟΥΡΙΖΕ!

ΒΑΤΑΝ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΜΗ ΜΠΑΙΝΑΜΕ ΕΔΩ!
Ε, ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΙ ΚΡΑΣΙ ΚΙ' ΕΝΑ ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ ΔΕΝ ΘΑ ΜΑΣ ΧΟΣΤΙΣΟΥΝ ΠΟΛΥ!

ΒΕΒΑΙΑ! ΙΣΩΣ ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΧΑΡΤΣΙΑ!
"Η ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ ΠΕΤΑΓΜΑ ΕΞΩ ΑΠ' ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ!

ΜΠΡΑΒΟ ΣΤΟΥΣ ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ! ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΞΑΝΑΦΑΓΑ ΤΣΙ!
ΑΠΟ ΑΥΡΙΟ ΘΑ ΓΙΝΟΥΜΕ ΠΙΣΤΟΙ ΠΕΛΑΤΕΣ ΣΑΣ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ! ΘΑ ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΩ!

ΦΥΓΑΝΕ ΟΛΟΙ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ!
ΝΑΙ! ΚΑΙ ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΠΛΗΡΩΣΕ ΤΟΝ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ!

ΛΕΣ ΝΑ ΤΟΥΣ ΤΑ ΧΑΡΙΖΑΝΕ!
ΜΠΟΡΕΙ ΕΔΩ ΝΑ ΔΙΝΟΥΝ ΠΙΣΤΩΣΗ!

ΝΑ ΡΩΤΗΣΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΣΕΡΒΙΤΟΡΟΥΣ!
ΕΡΧΟΝΤΑΝ ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ!

ΛΥΠΟΜΑΣΤΕ ΚΥΡΙΟΙ, ΑΛΛΑ ΤΑ ΩΜΑΚΙΑ ΤΕΛΕΙΩΣΑΝΕ... "Η ΜΑΛΛΟΝ ΕΞΑΝΤΛΗΘΗΚΑΝ!
ΚΑΙ ΤΟ ΚΡΑΣΙ!
ΓΚΛΟΥΠ!

ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΕ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ

ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ ΕΧΟΥΝ ΤΗΝ ΕΤΙΚΕΤΑ ΚΡΑΣΙ, ΑΛΛΑ ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΑ ΝΕΡΟ! ΘΑ ΤΑ ΒΑΛΩ ΤΩΡΑ ΣΤΟ ΣΑΚΟ ΜΟΥ!

ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΤΑΒΕΡΝΙΑΡΗ!

Α, ΚΑΛΩΣ ΤΟΝ ΠΑΠΟΥ !

ΑΝ ΗΡΘΕΣ ΝΑ ΠΙΕΙΣ ΤΖΑΜΠΑ, ΘΑ...

ΜΗ ΦΟΒΑΣΑΙ! ΗΡΘΑ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ ΟΤΙ ΑΠΟ ΔΩ ΚΙ' ΕΜΠΡΟΣ, ΘΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΕ ΠΛΗΡΩΝΩ!

ΒΡΗΚΑ ΔΟΥΛΕΙΑ ΣΑΝ ΖΟΓΚΛΕΡ Σ' ΕΝΑ ΚΕΝΤΡΟ! ΕΔΩ ΜΕΣΑ, ΕΧΩ ΤΑ ΟΡΓΑΝΑ ΜΟΥ!

ΕΛΑΣΕ ΚΑΤΩ ΤΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ ΜΟΥ!

ΘΑ ΚΑΝΩ ΜΙΑ ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΑΠ' ΤΟ ΝΟΥΜΕΡΟ ΜΟΥ!

ΟΠΑ!.. ΟΠΑ!..

ΟΠΛΑ! ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΤΟ ΣΠΑΣΩ, ΘΑ ΒΑΛΩ ΤΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ ΕΝΑ-ΕΝΑ ΣΤΟ ΣΑΚΟ ΜΟΥ!

ΜΠΡΑΒΟ! ΗΣΟΥΝ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΣ!

ΕΙΣΑΙ ΜΕΓΑΛΟΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΦΙΛΕ ΜΟΥ!

ΚΛΑΠ ΚΛΑΠ ΚΛΑΠ

ΤΩΡΑ ΟΜΩΣ ΞΑΝΑΒΑΛΕ ΤΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ ΕΔΩ!

ΜΑ ΒΕΒΑΙΑ! ΟΡΙΣΤΕ ΦΙΛΕ ΜΟΥ! ΕΝΑ.. ΔΥΟ ΚΑΙ ΤΡΙΑ!

ΛΟΙΠΟΝ, ΓΕΙΑ ΧΑΡΑ, ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΚΑΛΕΙ ΤΟ ΚΑΘΗΚΟΝ!

ΧΕ! ΧΕ! ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΕΤΗΝ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

ΤΑΒΕΡΝΑ

ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΔΥΣΚΟΛΟ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ!.. ΕΓΩ ΜΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΕΙΝΑΙ 3 ΧΡΟΝΙΑ ΠΑΛΙΟ!

ΑΚΡΙΒΩΣ!

ΑΝΗΚΕΙ Σ' ΕΝΑ ΕΙΔΙΚΟ ΑΠΟΘΕΜΑ!
ΠΡΕΠΕΙ ΛΟΙΠΟΝ ΝΑ ΤΟ ΔΟΚΙΜΑΣΟΥΜΕ! ΝΕΡΟ;!
ΕΠ! ΤΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΓΡΑΦΕΙ ΚΡΑΣΙ, ΑΛΛΑ... ΕΙΝΑΙ ΝΕΡΟ!
ΓΙΑΣΠ! ΔΗΛΑΔΗ... Ο ΓΕΡΟ ΜΠΕΚΡΗΣ...!
ΤΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΗ ΠΑΙΔΙΑ! ΤΩΡΑ ΘΑ ΡΟΥΦΗΞΩ ΤΑ ΤΡΙΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ!
ΔΕΝ ΘΑ ΡΟΥΦΗΞΕΙΣ ΚΑΘΟΛΟΥ ΑΥΤΑ, ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΑ ΜΟΥ!
ΑΥΤΑ ΟΜΩΣ, ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΑ ΣΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΤΑ!
ΟΧΙ! ΒΟΗΘΕΙΑΑΑ! ΕΓΩ ΤΟ ΜΙΣΟ ΤΟ ΝΕΡΟ!
ΣΠΛΑΤΣ!
ΤΕΛΟΣ

ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΠΟΡΤΟΦΟΛΑΔΩΝ

ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΟΛΙΒ! ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΟ ΤΟ ΦΑΪ';
ΜΩΡΕ, ΤΙ ΩΡΑΙΟΣ ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ ΠΟΠΑΥ! ΝΤΡΟΠΗ ΣΟΥ!

ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΜΟΥ ΚΙ' ΕΣΥ, ΕΡΧΕΣΑΙ ΜΕ ΑΔΕΙΑΡΗΣ ΧΕΡΙΑ!
Ω! ΤΙ ΞΕΧΑΣΙΑΡΗΣ ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ!

ΤΡΕΧΩ ΝΑ ΕΠΑΝΟΡΘΩΣΩ ΑΜΕΣΩΣ!

ΚΑΤΑΡΑ! ΑΥΤΟΣ Ο ΓΟΡΙΛΑΣ ΧΡΥΦΑΙΚΟΥΤΕ ΚΑΙ ΠΑΕΙ ΝΑ ΜΕ ΠΡΟΛΑΒΕΙ!
ΘΑ ΤΗΣ ΚΑΝΩ ΕΓΩ, ΕΝΑ ΔΩΡΟ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΕΜΠΟΔΙΣΩ ΝΑ ΦΤΑΣΕΙ ΠΡΩΤΟΣ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ

ΕΙΜΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΜΕΝΟΣ ΝΑ ΠΑΩ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΕ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ, ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΑΜΑΞΙ ΜΟΥ ΧΑΛΑΣΕ!

ΜΟΝΟ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΩΡΑΙΑΩΡΑ ΠΟΥ ΚΑΝΟΥΝ ΕΝΤΥΠΩΣΗ!

ΝΑ ΠΑΡΕΙ Η ΟΡΓΗ! ΠΕΡΝΑΕΙ ΤΡΑΙΝΟ ΚΑΙ ΧΛΕΙΣΑΝΕ ΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ!
ΣΚΡΑΚ

ΑΥΤΟΣ Ο ΠΑΛΙΟ-ΩΑΡΑΣ ΘΑ ΦΤΑΣΕΙ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΜΕΝΑ!
ΓΥΡΝΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΟΥ ΜΠΡΟΥΤΟ

ΕΦΤΑΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ! ΘΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΤΙΣ ΒΙΤΡΙΝΕΣ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΕΡΔΙΣΩ ΤΟ ΧΡΟΝΟ ΠΟΥ ΕΧΑΣΑ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΑΘΩ ΤΙ Θ' ΑΓΟΡΑΣΕΙ Ο ΠΟΠΑΥ!

ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΦΑΛΑΙΝΕΣ!
Ε Γ, ΠΡΟΣΕΧΕ!

ΦΑΙΝΕΣΑΙ ΠΩΣ ΕΙΣΑΙ ΑΠΟ ΧΩΡΙΟ ΠΡΟΣΕΧΕ ΠΩΣ ΠΕΡΠΑΤΑΣ, ΛΟΙΠΟΝ!

ΑΥΤΟΣ Ο ΤΥΠΟΣ, ΑΡΠΑΞΕ ΤΟ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ!

ΤΑ ΕΙΔΑ ΟΛΑ! ΦΕΡ'ΤΟ!
ΕΠ!

ΕΓ, ΣΤΑΣΟΥ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ!
ΕΞΑΦΑΝΙΣΟΥ ΓΡΗΓΟΡΑ, ΓΙΑΤΙ ΘΑ ΦΩΝΑΞΩ ΑΣΤΥΦΥΛΑΚΑ

Ο ΠΟΠΑΥ ΤΗΝ ΕΧΕΙ ΑΣΧΗΜΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΟ ΞΕΡΕΙ! ΑΥΤΑ, ΘΑ ΤΑ ΞΟΔΕΨΩ ΕΓΩ!

ΘΑ ΤΑ ΒΑΛΩ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΘΑΧΩ ΠΟΛΛΑ!

Ω, ΟΧΙ! ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΑΡΠΑΞΕ ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ! ΚΛΕΦΤΗΣ! ΚΛΕΦΤΗΣ!

ΜΟΥ 'ΚΛΕΨΕ ΤΟ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ!
ΠΙΑΣΤΕ ΤΟΝ ΚΛΕΦΤΗ!

ΜΟΥ ΕΚΛΕΨΕ ΤΟ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ
ΜΑ... ΤΟ ΚΡΑΤΑΤΕ ΣΤΟ ΧΕΡΙ!
ΚΛΕΦΤΗΣ!
ΚΛΕΦΤΗΣ!

ΤΟ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟ ΜΟΥ
ΝΑ, ΝΑ ΣΑΣ ΕΞΗΓΗΣΩ!
ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΤΙΠΟΤΑ!

ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟ ΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΙΡΝΩ!
ΑΛΛΑ...

ΕΙΣΑΙ Ε-ΝΑΣ...
ΤΕΡΜΑ ΟΙ ΚΟΥ-ΒΕΝΤΕΣ!
ΘΑ ΠΡΕΠΕ ΝΑ Μ' ΕΥ-ΧΑΡΙΣΤΕΙΣΕ!

ΝΑ ΤΟΝ ΚΛΕΙΣΕΤΕ ΜΕΣΑ!
ΕΛΑΤΕ ΜΑΖΙ ΜΟΥ ΚΑΡΟΙ ΔΥΟ!
ΕΓΩ ΟΜΩΣ, ΕΧΑΣΑ ΤΟ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ ΜΟΥ!

ΤΙ ΔΟΥΛΕΙΑ ΕΧΩ ΕΓΩ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟ-ΡΙΑ;
ΚΑΙ' ΕΓΩ ΠΟΥ ΠΗ-ΡΑ ΠΙΣΩ ΤΟ ΔΙ-ΚΙΟ ΣΟΥ;

ΕΧΟΥΜΕ ΜΙΑ ΔΙΑ-ΦΩΝΙΑ
ΕΙΜΑΙ ΑΘΩΟΣ!
ΝΑ ΤΟ ΠΕΙ-ΤΕ ΣΤΟΝ ΔΙΚΑΣΤΗ!

ΜΕ ΚΛΕΨΑΝΕ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ ΕΚΑΝΑ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΠΡΑΞΗ!
ΙΣΩΣ ΝΑΚΕΙ ΔΙΚΙΟ!
ΟΥΜΠΩ!

ΦΤΑΝΕΙ! ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΚΑ-ΝΕΝΑ! ΠΕΤΑΞΤΕ ΤΟΥΣ ΕΞΩ!

ΔΡΟΜΟΛΟΓΗ-ΘΕΙΤΕ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ!
ΒΕΒΑΙΩΣ!

ΤΕΙΑ ΣΟΥ! ΕΧΩ ΜΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ!
ΚΑΙ' ΕΓΩ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟΝ ΠΟΡΤΟ-ΦΟΛΑ ΑΜΕΣΩΣ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΝ ΠΑ-ΡΩ ΤΟ ΔΙΚΙΟ ΜΟΥ!

ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΠΟΡΤΟΦΟΛΑΣ ΠΟΥ ΧΤΥΠΑΕΙ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ!

ΝΑΤΟΣ! ΕΡΧΕΤΑΙ ΕΔΩ ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ ΕΓΩ!

ΕΤ! ΠΡΟΣΕΧΕ!
ΣΕ ΤΣΑΛΩΣΑ, ΠΟΡΤΟΦΟΛΑ ΤΗΣ ΚΑΛΗΣ ΩΡΑΣ!

ΦΕΡΕ ΓΡΗΓΟΡΑ, ΤΟ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ ΜΟΥ!
ΕΤ! ΤΙ ΕΠΑΘΕΣ ΕΣΥ;

ΕΣΥ ΝΑ ΔΕΙΣ ΤΙ ΘΑ ΠΑΘΕΙΣ ΤΩΡΑ, ΦΙΟΠΛΟ!
ΒΟΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΣΑΡΩΝΛΗ!

ΠΕΣ ΤΟΥ ΝΑ Μ'ΑΦΗΣΕΙ ΗΣΥΧΟ!
ΔΕ ΜΕ ΡΙΧΝΕΙΣ ΕΜΕΝΑ!

ΕΣΥ, ΔΙΝΕ ΤΟΥ! ΕΧΟΥΜΕ ΜΙΑ ΚΟΥ ΒΕΝΤΟΥΛΑ
ΣΕ ΠΟΙΟΝ ΜΙΛΑΣ;

ΣΕ ΣΕΝΑ!
ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕ ΜΟΥ ΜΙΛΑΕΙ ΕΜΕΝΑ ΕΤΣΙ!

ΤΣΑΦ
ΡΑΜ
ΡΟΝΚ

ΚΟΙΤΑ ΦΙΛΕ ΜΟΥ ΤΙ ΑΛΛΟΝΕ Τ' ΑΥΤΙΑ ΜΟΥ!

ΝΑ, ΕΝΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟ! ΘΑ ΒΡΩ ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΛΙΒ ΜΟΥ!
BIJOUTERIE

ΤΕΙΑ ΣΟΥ, ΜΩΡΑΙΕ ΝΑΥΤΗ!
ΟΥΛΑΠ! ΤΙ ΦΩΝΟΥΛΑ

ΕΙΣΑΙ Ο ΤΥΠΟΣ ΠΟΥ ΕΨΑΧΝΑ ΝΑ ΒΡΩ!
ΚΟΥΚΛΑΡΑ!

ΤΙ ΓΛΥΚΟ ΠΡΟΣΩΠΑΚΙ!
ΓΙΑΤΙ ΤΟΣΟΣ ΘΑΥΜΑΣΜΟΣ, ΔΗΛΑΔΗ;

ΨΑΧΝΩ ΕΝΑΝ ΠΑΡΤΕΝΑΙΡΑΚΙ' ΕΣΕΙΣ, ΕΙΣΤΕ Ο ΤΥΠΟΣ ΜΟΥ!
ΜΑ ΕΓΩ, ΕΧΑΣΤΗΝ ΟΛΙΒ ΜΟΥ!

ΜΙΛΑΩ ΓΙΑ ΦΙΛΜ, ΧΑΖΟΥΛΗ!
ΞΕΡΕΙΣ, Η ΟΛΙΒ ΕΙΝΑΙ ΖΗΛΙΑΡΑ ΓΥΝΑΙΚΑ!

ΓΙΑ ΚΟΙΤΑ ΦΙΛΕ ΜΟΥ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ! ΦΤΑΝΩ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΧΑΝΩ ΤΗΝ ΤΥΧΗ ΜΟΥ!

ΕΪ! ΜΑ ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ; ΧΑΘΗΚΕ!

ΝΑ ΔΕΙΣ ΠΟΥ ΗΤΑΝ ΟΦΘΑΛΜΑΠΑΤΗ! ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΑΥΤΟ!

ΤΙ ΕΠΙΘΥΜΕΙ Ο ΚΥΡΙΟΣ;
ΠΟΣΟ ΚΑΝΕΙ ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ ΜΕ ΤΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙ;

ΤΡΕΙΣ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΔΟΛΛΑΡΙΑ, ΚΥΡΙΕ!
ΧΑΛΑΛΙ! ΝΑ ΤΑ ΔΩΣΩ ΓΙΑ ΤΟ ΜΟΡΙΤΣΙ ΜΟΥ!

ΘΑ ΣΑΣ ΠΛΗΡΩΣΩ ΑΜΕΣΩΣ! ΓΚΛΟΥΠ! ΕΧΑΣΑ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΜΟΥ!

ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΜΕ! ΞΕΧΑΣΑ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ!
ΘΑ ΣΑΣ ΤΟ ΦΥΛΑΞΩ!

ΚΑΤΩ ΤΑ ΧΕΡΙΑ, ΑΣΧΗΜΟ ΜΟΥΡΗ
ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΙΤΕ ΣΑΣ ΠΕΡΑΣΑ ΓΙΑ ΑΛΛΗ!

ΓΙΑ ΔΕΣ ΠΟΙΟΣ ΕΡΧΕΤΑΙ!
ΣΟΥΠ! ΠΟΛΥ ΑΤΥΧΗ ΜΕΡΑ, Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ!

ΕΙΧΑ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΑΛΕΦΤΗ. ΑΛΛΑ ΕΝΑΣ ΓΙΓΑΝΤΑΣ ΦΙΛΟΣ ΤΟΥ ΜΕ ΧΤΥΠΗΣΕ!
ΚΑΙ ΜΕΝΑ Μ'ΕΚΛΕΨΕ ΜΙΑ ΩΡΑΙΑ ΞΑΝΘΙΑ!

ΝΑ ΣΥΜΜΑΧΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΥΣ ΔΩΣΟΥΜΕ ΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑ
ΕΤΣΙΝΕ!

ΝΑ, Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΑΣ!
ΠΑΜΕ ΠΙΣΩ ΤΟΥ!

ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΗΓΑΙΝΕΙ ΣΤΟ ΚΡΗΣΦΥΓΕΤΟ!

ΝΑ ΤΟΝ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΟΥΜΕ!
ΟΧΙ! Ο ΦΙΛΟΣ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΑΝ ΓΟΡΙΛΑΣ!

ΠΟΙΟΣ ΝΟΙΑΖΕΤΑΙ; ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΝΑ ΒΑΛΩ ΛΑΝΣΙΜΑ! ΑΑΑΧΜ!

ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ;
ΠΑΟΥΛΗ!
ΠΟΙΟΣ ΕΙΝ' ΑΥΤΟΣ;

ΔΩΣΕ ΤΟΥ ΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑ ΚΑΙ-ΣΑΡΟΥΛΗ!
ΑΜΕΣΩΣ, ΑΡΧΗΓΕ!

ΘΑ ΠΕΘΑΝΕΙΣ ΤΩΡΑ, ΝΑΥΤΗ!
ΚΑΙΡΟ ΕΙΧΑ ΝΑ ΠΑΛΕΨΩ ΛΙΓΟ ΜΠΟΞΕ!

ΑΡΠΑ ΤΗ!
ΑΑΑΧ... ΤΙ ΜΠΟΥ-ΝΙΑ!

ΕΠ!.. ΑΥΤΟΙ ΤΟ ΣΚΑΝΕ!

ΣΥΓΝΩΜΗ, ΑΛΛΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑΣΕ ΒΓΑΛΩ ΝΟΥ-ΑΟΥΤ!

ΠΟΥ ΠΗΓΑΝΕ ΟΙ ΑΛΛΟΙ;
ΕΓΩ ΕΠΙΑΣΑ ΑΥ-ΤΟΝ ΠΟΥ ΕΚΛΕ-ΨΕ ΤΟ ΠΟΡΤΟΦΟ-ΛΙ ΜΟΥ!

ΦΕΡΕ ΓΡΗΓΟΡΑ ΤΑ ΛΕΦΤΑ!
ΤΑ ΠΗΡΑΝΕ ΟΛΑ ΟΙ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΙ ΜΟΥ!

ΣΤΟ ΞΑΝΑΛΕΩ ΦΕΡΕ ΤΑ ΛΕΦΤΑ!
ΑΟΥΟΥΧ!

ΛΟΙΠΟΝ;
ΔΕΝ ΤΑ ΕΧΩ, ΑΛ-ΛΑ ΞΕΡΩ ΠΟΥ ΕΙ-ΝΑΙ!

ΟΔΗΓΗΣΕ ΜΑΣ, ΛΟΙ-ΠΟΝ ΚΑΙ ΟΧΙ ΚΟΛΠΑ!
ΑΚΟΛΟΥ-ΘΕΙΣΤΕ ΜΕ!

Ζητειστε τα απο ολα τα περιπτερα

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Μεγάλα Κλασικά

WALT DISNEY

ΜΗΝΙΑΙΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ – ΑΛΜΠΟΥΜ
ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ
ΜΕΓΑΛΟ ΣΧΗΜΑ 21×28
ΟΛΟ ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΟ

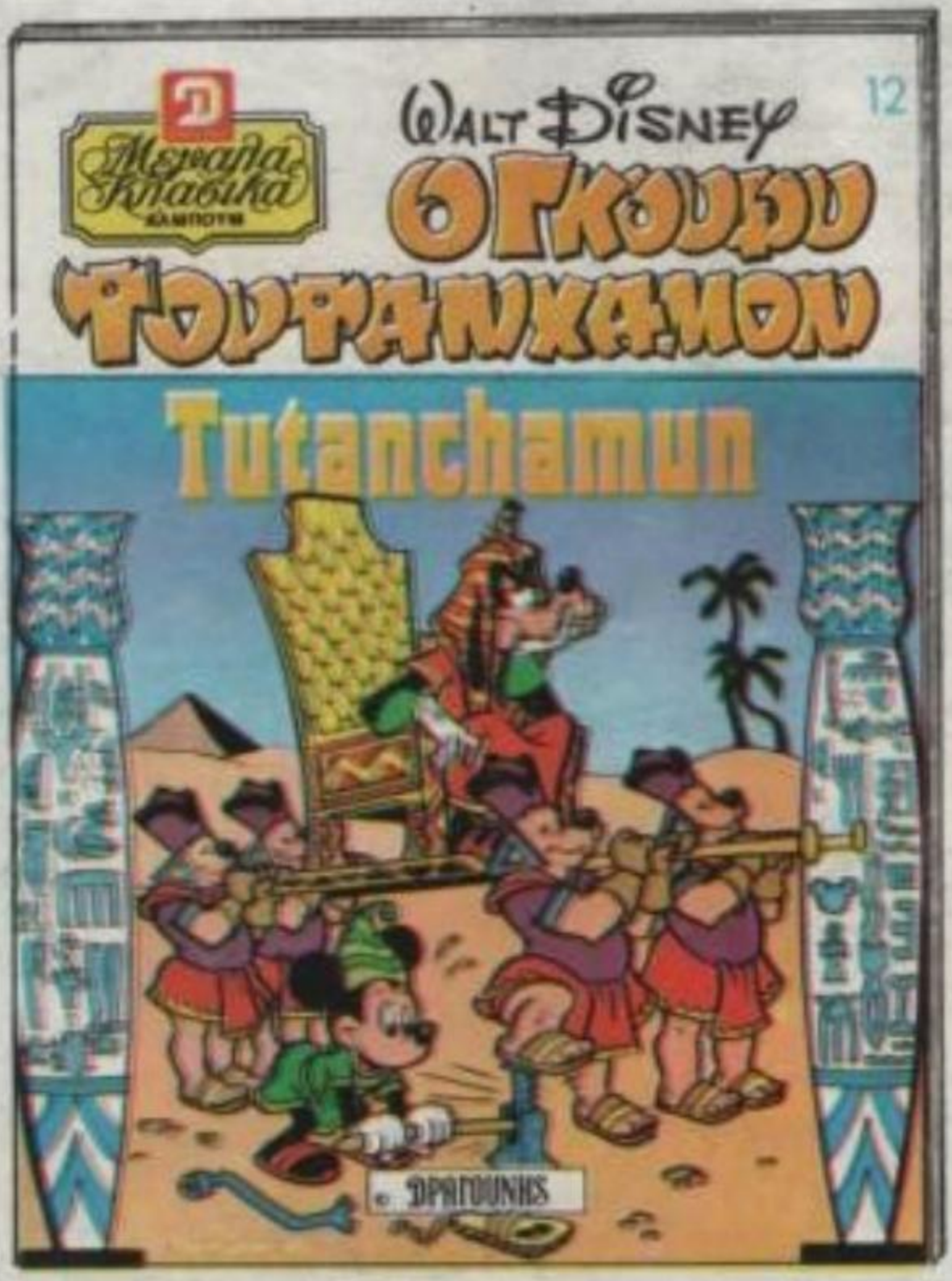
Ο ΜΙΚΥ

Ο ΝΤΟΝΑΛΝΤ

Ο ΓΚΟΥΦΥ

και ή διαβολοπαρέα τους...

σ' ένα σπαρταριστό ταξείδι μέσα στό ΧΡΟΝΟ τῆς ἱστορίας, συντροφιά μέ τούς Μεγάλους ὅλων τῶν ἐποχῶν!!!



...κάτι φανταστικό!!

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ: MONDADORI ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ - HACHETTE ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ - VERLAG ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΗ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ, ΖΗΤΕΙΣΤΕ ΤΟ